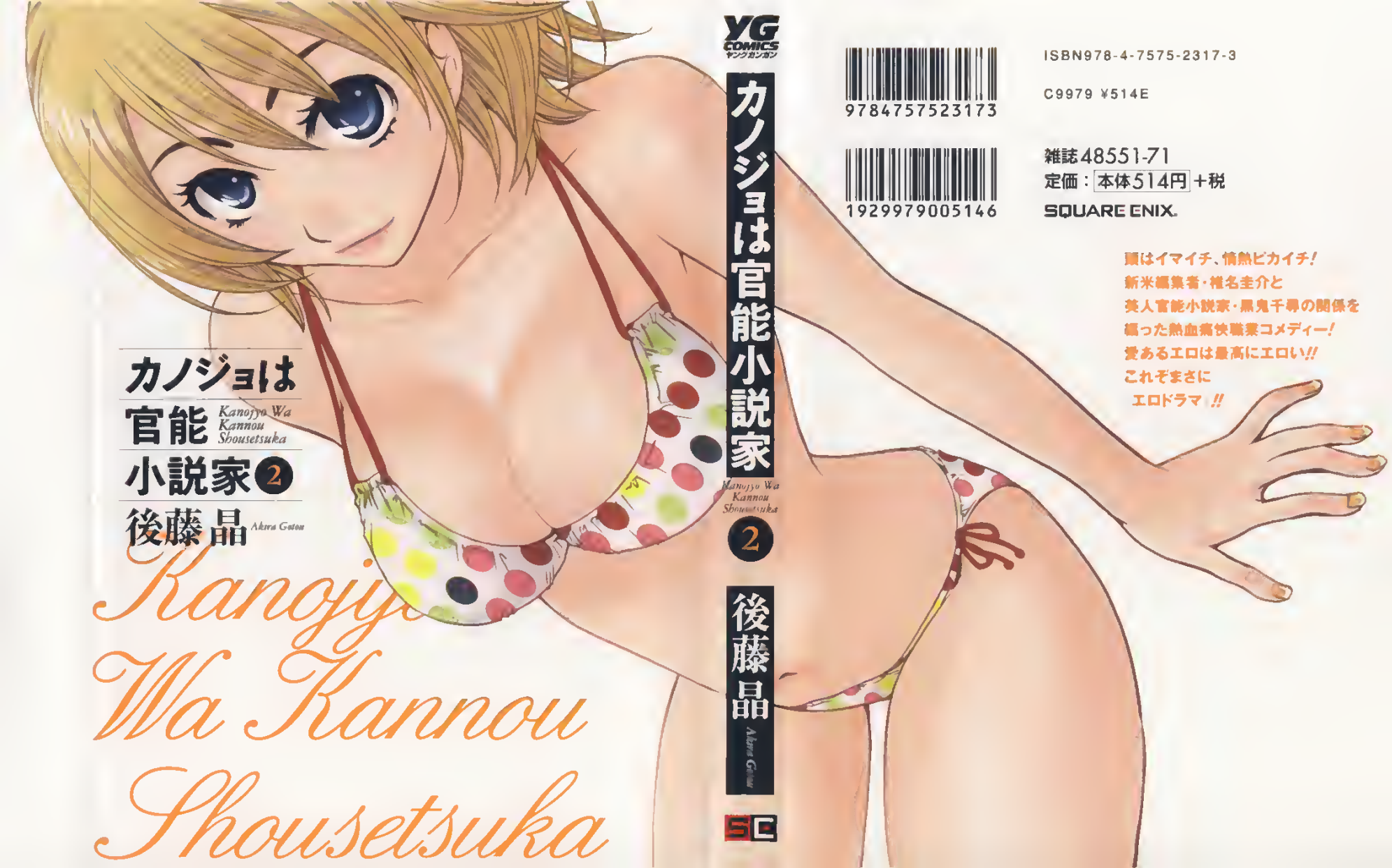


YG COMICS ヤングガンガン

カノジョは官能小説家

Kanojyo Wa Kannou Shousetsuka

2

後藤晶 Akira Gotou

SQ

9784757523173

ISBN978-4-7575-2317-3

C9979 ¥514E

1929979005146

雑誌48551-71

定価：本体514円＋税

SQUARE ENIX.

頭はイマイチ、情熱ピカイチ！
新米編集者・椎名圭介と
美人官能小説家・黒鬼千尋の関係を
描った熱血痛快職業コメディー！
愛あるエロは最高にエロい!!
これぞまさに
エロドラマ!!

カノジョは官能小説家 2

Kanojyo Wa Kannou Shousetsuka

後藤晶 Akira Goto

目 次

第10話
カノジョは一途な人?
……003……

第11話
カノジョは複雑な人?
……021……

第12話
カレは葛藤する人?
……039……

第13話
カレは踏まれたい人?
……057……

第14話
カレは使命に熱い人?
……075……

第15話
カレは前途多難な人?
……095……

第16話
カレは騙されやすい人?
……113……

第17話
カレは悩める人?
……135……

第18話
カレはノーテンキな人?
……153……

第19話
カレはピュアな人?
……171……

第20話
カレは刺激に弱い人?
……189……

Special Thanks◎小説・夜海亦桃　挿絵協力・出水守真名
スタッフ◎花畑スミレ嬢　コスエたん　妃紗妃たん

今度は
本気でいくわよ
シーナ!!
……へ?

第10話♡
カノジョは一途な人？

アユミ…ちゃん……？
本気で…って
何をやるのかな……？
ガリ
ガリ
!!

なに――――っっ!!
な――っ!!
何をっ!?
ななな
何をおっ!?
先生は
私を救って
くれたの
……え?
昔の私は
自分が大嫌い
だった
でも
そんな私に
先生は自信を
与えてくれた
先生のおかげで
自分の事が
好きになれたの

だから今度は私が先生を助けてあげるんだから!!
椎名は何もしないでよね!!
センセーの事
ぐわーっ
絶対シーナに渡さないんだからぁっ!!
……は?
なにそれ??
すっ、
木

ノボ…ボボ!?
ナッ!!
いいシーナ
ここからは本気でやるんだから
シーナは黙ってワタシに全部任せるのよ
ふっ……
すっ……

…ご…
ご主人様
許してぇ…
え？
こんな事する
アユミをキライに
ならないでぇ…
ええ!?
アユミちゃん
何言って…!?
なんだ!?
はっ!?
ご主人様!?
アユミちゃん
まるで別人
みたいだ!!

今までの演技と全然違う
表情や目つき話し方やしぐさまで本当に別人みたいだ
ご主人様の命令じゃなきゃアユミこんな事しない…
…でも
すごい
ドクン
ドクン
ドクン
ドクン
ご主人様のためならアユミなんだってします…
これが「本気」のアユミちゃんなんだ…
!!
すっ

へ？
ぶるる
へぇ？
ちゅ♡
ぺろ
へぇぇぇぇ――――っ!?
ちゅっ♡
ぺろぺろ

なっ…何!?
何事っ!?
アユ
アユミちゃん…
ええっ!?
ちらっ
……
きゃ――
――っっ!!
なっ
あっ
きっ…にゃひっ
ねろぉ
しおっ
ちゅる

わ――っっ!!
ムリムリムリっ!!
マジムリ!!もームリ!!
ギブギブ!!アップアップ!!
ぱくっ
ぱくっ
ぱくっ

アユミの事
見て
いっぱい出して
いいよ…
ぐちゅぐちゅっ
だって…
だって
それが
ご主人様の
望みなんだから…

見て
ほら…
もっと
見て…
ワタシの事見て
たくさん
感じて…

ご主人様のためなら

するんっ

アユミなんだってするんだから…

センセーのためなら　ワタシなんだってする…

アユミちゃんにとって

!!

黒鬼先生がとても大切な存在なんだって事が

……

アユミちゃんの懸命な態度からよくわかる…

そして
黒鬼先生が
この
アユミちゃんを
モデルとして側に
置いておく理由が
すごく
よくわかる
…とはいえ

これ以上は
オレ的に
保ちまセン!!
ゴメンナサイ
カンベンして
くださーいっ!!
フザケンナ
シーナ!!
ここまできて
何しらけた事
言ってんのよ!!
やるのよっ
こーなったら
最後まで
やるのよっ!!
〜〜〜〜っっ!!

アユミちゃん
待った〜!!
ドタ
待たない
わよっ!!
バタ
ドタ
いやマジでっ
お願いっ!!
バタ
ドタ
往生際悪い
男らしくブツを
出しなさい!!
……!!
じ——————……

黒鬼先生っ!!
出てきた!!
えっ?
……
……ふーん…

センセーのためなら　ワタシなんだってする…

第11話♡カノジョは複雑な人？

!!
!!
……
…ふーん…
うわーっ!!
先生誤解しないでくださいぃ～～っっ
これはあのそのえーと…っっ
センセー♡!!
ぎゅ

よかったー
――っ!!
ずざ――っ
やっと出て来てくれた――!!
ほっ
アユミちゃん
ヒンヒ―♥
キャラ作りがぬるいわっ
へ?

へ？
どぎまぎ
きゃんっ
ある人物に想いを寄せ
その人物のため
全てを投げ出す女
いわゆる
『寝取られ』的要素を
含むその設定
そうね
設定自体は
いいわ
アイデアは
かなり広がる

けどっ
むにゅん
きゃっ!!
そんな女の内に
見え隠れするはずの
羞恥心と罪悪感が
むにっ
え!?
むにゃ
あ
むにっ
あん♥
むにゃ
断然に
足りないわ
演じる役に自分を
投影させ過ぎたのが
敗因ね
むにっ
むにゃ
むにっ
むにゃ
むにっ
は…
敗因…?
そう
むにっ

心とは裏腹に
乱れる身体への
羞恥心
その二つが加わって
初めて
このキャラクターは
完成するのよ
そして
そんな淫らに
感じる自分への
嫌悪感

ほら見て
!!
そして感じるの
はぁ
はぁ
!!
あの男に
こんな姿見られて
恥ずかしいでしょ？
あ
はぁ
あ

こんな姿であの男を
惑わして
悪いと思うでしょ？
……ほら
……ね？

……あ…
こんなにH(エッチ)でぇ
ごめんなさぁい…

そうそう!!
いい感じじゃない!!
ホント
ですかぁ!!
やったぁー!!
ぐら!!

アユミちゃんの
おかげで
いいアイデアが
湧いたわ
ありがとう

さて
新たな
アイデアも
湧いたし
わーい
わーい
なにぃ
おい椎名
ここにある
プロット用紙
今日中に全部
目を通すのよ
……へ？
プロット…
…用紙？
そうよ
そこらに
散らばってるでしょ
このプロット
全部集めておいてね
わーい
わーい
わーい

…あ
あれぇ？
これ全部っすか？
え？
黒鬼先生スランプじゃなかったっけ？
はぁ？スランプぅ？
むしろノリまくりだったけど？
ぇ？
ななななっ!?
だってサキコさんが//だってねぇ!?ええ――っ!?
そそそうっすよ//
スランプになると机の下にこもるって咲子さんが//
あああれか

スランプでもこもるけど
作業がのってる時もこもるわよ
……じゃあ
オレたちが今までやったあの頑張りは…

なんだったのよ
シーナの
ばかぁっ!!
あほーカスーイシボー
え――!?
オレのせい!?
じゃ
私シャワー浴びて
くるから
プロット読んで
おいてねー
ぐつ
ぐつ
あら
アユミさん
とぼ
とぼ
お夕飯食べて
いかれないん
ですか?
ぐつ
ぐつ
……
じっ
?
にこっ

……
今日はなんだか
疲れたから
帰りマス……
あらじゃあ
お気をつけて
ミャー
ヘ
ヘ
ヘ
ヘ
ヘ
ヘ
ヘ
ヘ
ヘ
ヘ

……
……やっぱり
だめだ
これじゃあ
全然だめだ
ミャー
ヤー
ヤー
ヤー

第12話♡カレは葛藤する人？

ぷっはぁ～
千尋(ちひろ)さん
お風呂上りに
いつまでも
そんな格好
してたら
風邪ひきますよ

いいネタいくつも
思いつけたから
気分いいのよね

うふふん♪
ちょっとだけ
ビールでも
飲んじゃおう
かな～♥
駄目
それは絶対に
駄目です

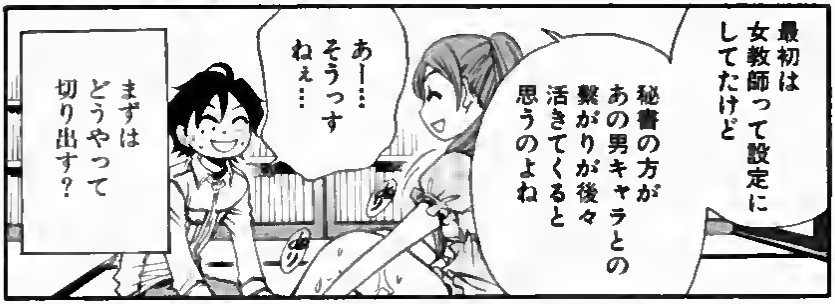
前に
ちょっとだけ
飲んだ時
どうなったか
教えましたよね？
……
駄目ですよ
お酒は
…はい

おしいへ～ん
……
この
信じられない数の
プロット
なのにその全部を
作品として
読んでみたいと
思わせるのは
さすが
黒鬼先生だ
……
けど…
このままじゃ
だめだ

どう椎名
プロット全部読んだ？

…あ
そして問題はもうひとつ…
どきん。
…はい
それを
どう伝えるかだ
そう
にこ
ゴゴ
ゴゴ

プロットよ
え？ じゃないわよ
え？
――で？
え～…と
そうっすねぇ
先生の機嫌を損ねないように
あのままじゃダメだって事うまく伝えないと
あれよかったでしょ？
秘書のやつ
読んだんでしょ？
どうだった？


最初は女教師って設定にしてたけど
秘書の方があの男キャラとの繋がりが後々活きてくると思うのよね
あー…そうっすねぇ…
まずはどうやって切り出す？

さりげなく？
いや良かった感想を先に伝えてからそれから…えーと
あとアレ三姉妹のやつオムニバスで最終的に全部繋げてさぁ
ああ！それともいきなりガツンといくか？
…いやそれはヤバイ…オレが…

椎名は？
どれが好きだった？
オレは黒鬼先生の小説が好きだ
全力で仕事に向かう真剣な姿が好きだ
作品を書き上げた時の嬉しそうな顔を見るのが好きだ

好きだから
誤魔化さず正面から
向き合わなくちゃ
いけないんだ
黒鬼先生
オレは全部
だめだと
思いました

今回
先生が苦手とする
ジャンルを書いて
もらう企画を先生に
お願いしたのは
どれも良くて
どれもだめ
なんです
どれも今までの
作風とあまり
変わりはしないと
感じます
今までにない
新しい
黒鬼千尋を
見てみたかった
からです

……
…それって
私の持ち味を
殺せって事？
違います!!
そうじゃ
なくて…
そうかしら？
ねぇ椎名
アンタ私に
こう言いたいんじゃ
ないの？
キャラクターの
心理描写なんか
どうでもいいから
Hシーンだけ
書けって

…確かに
もっと
Hシーンを
中心にした方が
作風に変化が
出るとは思います
でもっ…
やっぱりねぇ～

書けるわよ
最初のページから
最後のページまで
アンタが望むような
Hシーンばかりの
小説なんて
書けるに
決まってん
じゃない

…先生…
でも
書かないの

なぜなら
それが
官能的に
思えないからよ
ガチーン
あ…
ヤバイ
スイッチ
入っちゃった…
エロティシズムに
よって
引き起こされる
人間関係
人間関係によって
引き起こされる
エロティシズム
ゴゴゴ
ゴゴゴ
私はコレが
官能的だと思い
小説を書いている
のよっ
エロい言葉の羅列が
読みたいだけってなら
風俗情報誌の
風俗嬢特技一覧でも
読んでりゃいいのよ
何にエロスを感じるか
そりゃあ
人それぞれでしょうけど
私のエロスは
それじゃない!!

誰が!?
何をするのか!?
どこで!?
例・1
学園のマドンナ新任女教師
センセー
ゆー
センセーステキー♥
ゆー
ゆー
例・2
誰もいない放課後の教室
例・3
窓際でドキドキ羞恥プレイ
あっだり、
外に見られちゃう

外の生徒に見られちゃう…
これをじっくり書いてこその官能小説よ!!
特に
「誰が」の部分をより丁寧に描きそこに「なぜ」をじっくり書く事で
後の「何をしている」の部分に感情移入しやすくなり
結果それが
より官能的になるのよ
ひぃぃっ!!
それはわかってます
オレもそう思いますけどっ…
アンタ言ったわよね?

私の小説には愛がある
愛あるエロは最高にエロいって
…あれは
嘘だったの…？
…黒鬼先生…

!!
もちろん
私の力量不足と
言われれば
それまでだけど
書きたい事も
書き切れず
今までだって
大分削って
Hシーンに
回してたのよ?
これ以上
人物描写や
心理描写を削って
どうやって
私らしさを
出せって
いうのよ!!
…そうか
それだ

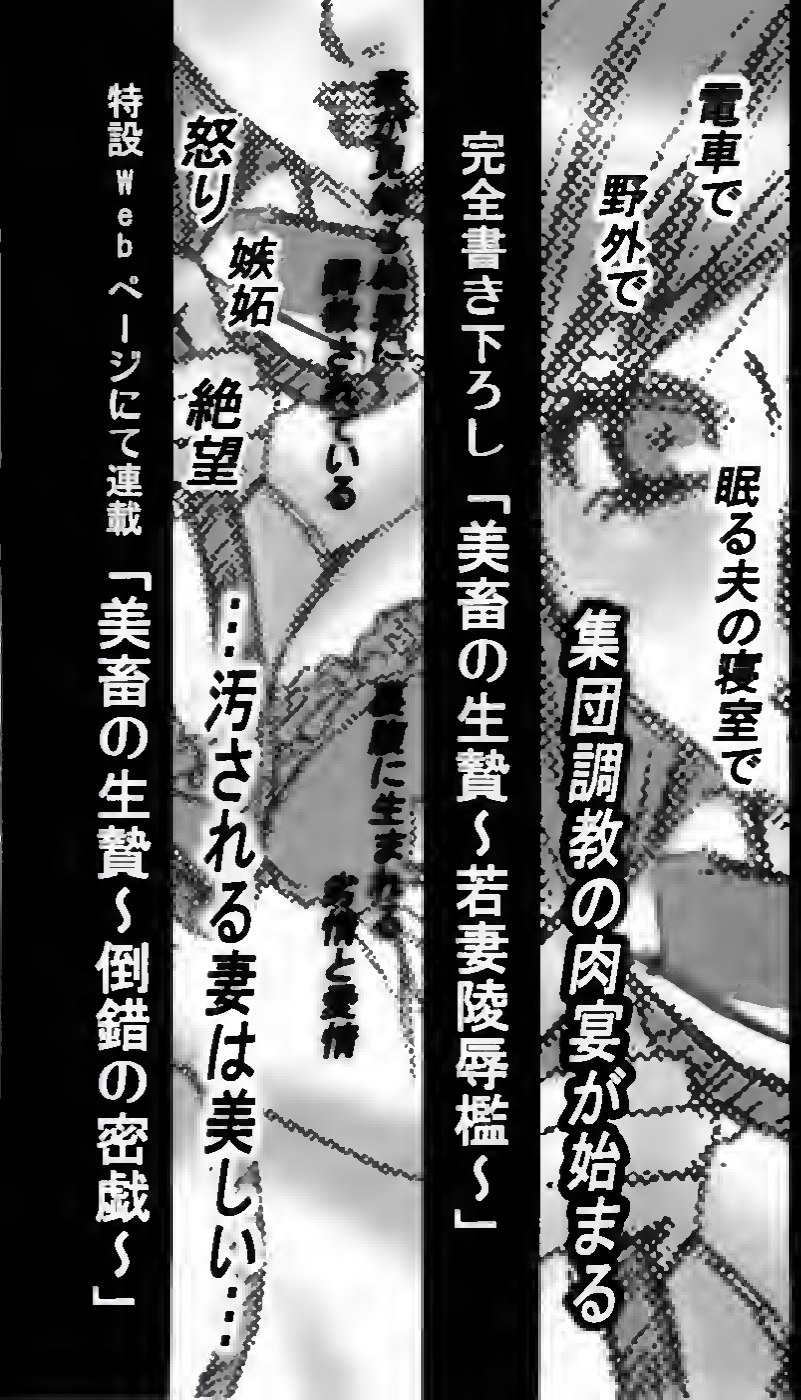
それですよ
先生っ!!
…へ?

第13話♡
カレは踏まれたい人？

黒鬼千尋最新刊!!

電車で
野外で
眠る夫の寝室で
集団調教の肉宴が始まる

完全書き下ろし「美畜の生贄～若妻陵辱檻～」



特設Webページにて連載「美畜の生贄～倒錯の密戯～」

夫の前での羞恥陵辱に身体の疼きが止まらない!!

あなた…堕ちる私を許して…

この甘媚な罠はいつ仕掛けられた!?

「SM官能小説」本誌連載「美畜の生贄～甘媚な罠～」

黒鬼千尋の新たなる闇が明かされる

美畜の生贄3部作 近日公開!!

黒鬼千尋最新刊!!

むふ
ふ～っ

おっ
黒鬼先生の新刊告知ページのデザイン出来たのか
はいっ
特別に1ページ使わせてもらえました
ふーん

登場人物
3人の
それぞれの
視点で書く
3部作か…
最新
なかなかいい
アイデアじゃ
ねーか
お前が
考えたのか？
にへら
にへら
ええ
まあ

ひとつは
H描写と心理描写の
バランスが絶妙な
今まで通りの小説
もうひとつは
H描写を中心とし
陵辱に徹した
今までと違う小説
そして
黒鬼先生が
得意とする
心理描写を中心とした
小説の3部作です

まだプロットのあらすじしか読んでないんですけど
すっごいイイっすよ
ほう
人物の視点が違うだけで物語の印象がガラリと変わるんすよね
しかもそれぞれが完結した作品なんで1作品だけでも楽しめるし
3作品全部読むとまた違った結末が見えてくるというスゲーお得なシリーズなんすよ！
だから新しい読者もつかみやすいし今までの読者も離れにくいと思うんですよね
なるほどなぁ
新刊!!
でも一番良かったのは

黒鬼先生が
書きたいと
思ってくれた事っす
椎名 お前
ぐずっ
本当に
黒鬼千尋に
ぞっこんだな
んなっ!?
いやそんな
確かに先生は
美人で巨乳
ですが
オレは
そんな不純な
…いやあの
その…
ばか
作家として
だよ
…あ
ああ…
そりゃあ
デビュー当時からの
ファンですから…
まー
あれだ
そーゆうのに
ありがちな
アレ

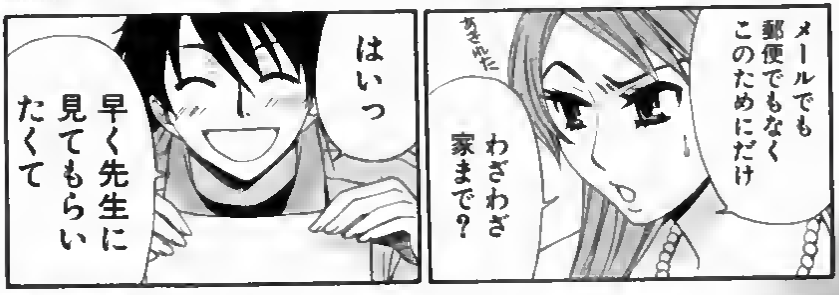
作家と心中ってのには気をつけろよ
……
なんすか？それ…
編集者が特定の作家に対して思い入れが強過ぎると
作品も作家も冷静に見れなくなる
結果それが作家を潰す事になるかもしれないんだよ

今まで何人も見てきたぜ
潰された作家も潰した編集も
まっ
お前もせいぜい気をつけろよ
作家と心中……

いや
オレみたいな新人編集のせいで
青文出版社
ベテランの黒鬼先生が潰されるわけないさ…
――そう
だって先生は……
このバカシーナあー――っ!!
ガーッ!!

こんなに恐しい人なんだから…
渡す事はあっても渡されはしないわ！
先月号の目次のアレはなんだ!!
私の小説のタイトルが「溺れた泥鰌女教師」ってなんなんだドアホ!!
何をうまい具合に日本昔話みたいなタイトルにしちゃってくれてんのよドバカ!!
「溺れた奴隷女教師」だっつーのこのボケが!!
すみません!! すみません!! 本当にすみません!! めちゃめちゃごめんなさい
……で？ 今日はなんなの？
はいっ 実は…
まさか怒鳴られに来ただけじゃないんでしょ？
ぞぞ
はず
これを持って来ました――っ!!
ばーん
尋最新刊
の新たなる闇が明かされる

……何コレ？
……
……
……
……
文庫宣伝ページのデザインっす!!


メールでも郵便でもなくこのためにだけ
わざわざ家まで？
はいっ
早く先生に見てもらいたくて

この文庫の企画がやっとかたちになって進んでる実感がわいて
なんかオレスゲー嬉しくて
本はまだこれからだし始まったばかりなのはわかってるんですけど
……あの時は
この企画どうなるかと思ったけどね…

先生のおかげっす

先生があきらめないでいてくれたおかげっす

それだ!!

それですよ先生っ!!

椎名?

アンタ何言ってるの!?

だから
それっ
同じなんですよ
オレ等も!!
はあ?
先生が
人物描写や
心理描写を削って
Hシーンに回してた
今までの作品は
先生が
書き足りないと
感じてたように
オレ等読者も
読み足りないと
感じていました

それはそれで
焦らされている
ような
腹八分目のような…
とにかく次が
読みたくなるし
嫌な気持ちじゃ
ないんですけど…
でも…
オレ先生の
全力の小説
読んでみたいっす
H描写も
人物描写も
何も削らない
先生の
全部の小説

だから全部
書きましょう
黒鬼千尋の
全部を
見せてください

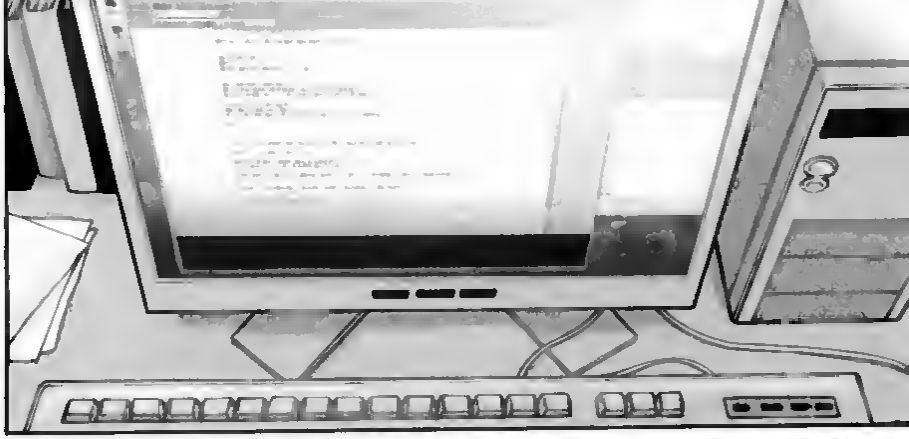
じゃあ
引き続き
原稿の方宜しく
お願いします
ええ
わかったわ
はあ？
先生は
オレなんかと
心中するより
いつでも
切り離して
くださいね
オレが
どーしようもない
ダメ編集だと
思ったら
ん？
あ
そうだ

オレを
踏み潰して
乗り越えて
行ってください
本当についつはいつも突然に
訳わからない事を言うわね
……
いいから
うんだくも
わかったわ
アンタを
踏み潰せば
いいのね
…いやあの…
バキ
バキ
バキ
バキ
今のは
比喩ですよ?
本当にやらないで
くださいね?
わわわ
わかってます?
わかったわ
本当っすか!?
本当にわかって
ますか!?
本当に
やらないで
くださいよ!?
本当に
本当に本と…
ドカッ
(怒)

——その
わずかな隙間で
繰り広げられた
世界に
「ああっ…お願い
許してえ…」
抵抗する言葉とは
裏腹に艶のある
鳴き声だ
まるで
組み伏している
その男を誘って
いるように…
半裸に剥かれ
悩ましく気に蠢く
白い肢体には
赤いロープが
幾重にも巻かれ
卑猥な光景を
更に彩っている
私の目は一瞬で
釘付けになった
私の家の
私の居ぬ間に
私の愛する妻が
私の知らない男に
犯されている
それは…
それは
なんて——

第14話♡カレは使命に熱い人？

ポタ
ポタ



web小説の連載も
評判がいい
アクセスも
設置した
アンケートの回答も
上々だ
心理表現を
中心とした小説でも
これだけの出来なら
なんの問題もないな…

さすが
陵辱小説の女王
黒鬼千尋だ!!

さすが童貞王
椎名圭介
黒鬼先生の小説なら
何度読んでも
鼻血を噴くほど
興奮出来る
器用な男……
にゃ
にゃ
梶原っ
童貞パワーを
侮るな
なんなら魔法使いにもなれるってそれじゃあ…ただの…!!

椎名っ
にゃ
にゃ
なんすか？
編集長
時間
いいのか？
黒鬼先生と
打ち合わせ
じゃないのか？
あっ

うおーっっ
そうだったー!!
アンケートのコピー
取りに戻った
だけだったのに
ついまた
黒鬼先生の
web小説
読みふけってたー!!
つーかみんな
もっと早く
教えてくださいよぉっ!
お前 新人の
くせに
何様だっ!!
じゃあ
黒鬼先生との
打ち合わせに
行ってきますっ
忙しない奴…
そしてヤツの
関のそれ…

おっ
シーナだ
あら
もう
打ち合わせの
時間だっけ？
……あ～
～～～…
今日はコレ
アレですか？
ブッ
『女教師と
女子○生の
イケナイ♥
縄授業』
…とかなんとか
ですか？

よく
わかったわね
ホント
見た
まんまじゃ
ないっすか…

センセー
やっぱり
難しいよぉ
どうやったら
写真みたく
キレイに
縛れるのぉ？
縄目が上手く
合わせられれば
後は簡単よ
ほら
かしてみて？

これを
こーして
…あの
あのですね…
打ち合わせを…
こーやって
こうして
あのぉ…

はいっ
完成～
おおっ

ばーん
すごーい
センセー
ばばっと
出来ちゃった
あ
そんなに
複雑じゃ
ないのよ？
例えばここに
縄を継ぎ足して…
もっと見てみたい
けど
打ち合わせが…っ！
ばーん
はい
椎名さん

打ち合わせに来ていただいたのに
バタバタしていてごめんなさいね
いえ大丈夫っす
千尋さん
椎名さんをお待たせしちゃいけませんよ
はぁい
いってきまーす
咲子さんは優しいなぁ
優しくてよく気がつくし
大和撫子って言葉は咲子さんを表すのにぴったりだ

——とまあ
そーゆう
わけで…
文庫の
カバーデザインに
ついてなんですが…
今回の新刊は
黒鬼千尋の
新たなる試みもある
内容なので
文庫のカバーと
本誌掲載の
挿絵にも
いつもと
違ったものを
持ってきては
思ってるんですが…
まあ
ほめろよ
……
じっ
あーっ
いや
わかってます!!
春澤先生には
今回もお願い
するつもりです!!

春澤彩先生の挿絵は
黒鬼先生が
デビュー当時からの
お付き合いですし
黒鬼先生が
春澤先生の絵を
気に入っているのも
わかっています

いつもと違った
デザインというのは
絵師の変更では
なくて
今回の企画に合わせ
春澤先生の絵も
少し変化したものを
お願いしようと
思っているんです

……
ふーん…
春澤先生には話したの？
いえまだですというか
今日これから伺う予定なんです
だからまずは黒鬼先生に確認をと…
私は春澤先生に描いてもらえるなら後は全部任せるわ
春澤先生と椎名が良いと思うものにしてちょうだい

はいっ
必ず良いものにします!!
……
……
任せてください!!
んん～～～～～～～～……
心配だなぁ…
え?
なんでですか?
私も行きましょうか?

え…？
春澤先生の所に
椎名さんと一緒に
私も行きますよ

あれ？
咲子さん
春澤先生と
お知り合い
なんですか？
はい
春澤先生には
いつも良くして
いただいてるんです

少々気難しい
方なんですが
なぜか私の事を
気に入ってくださって
椎名さんさえ
良ければ
私もご一緒した方が
先生とお話
しやすいかも
しれませんよ

ねぇ
千尋さん
……
え？ でも
そんな
わけには…
大丈夫
ですよ
支度してきます
少し
お待ちください
えぇっ!?
あのっ…
咲子さん!?
……先生？
…確かに
春澤先生は
咲子さんの事
とても気に入って
らっしゃるわ

だから
新人編集の
あんた一人で
行くよりは
咲子さんが
一緒の方が
いいかもしれない
……けど
ちょっとね…
…え？
椎名

あの人には
気をつけてね
へ？

第15話♡
カレは前途多難な人？

……許して…
パシッ
許してください
先生……
安心したまえ
悪いようにはせん

わしがいくら
気難しい男と言えど
気に入った女を
痛めつけるような
事はせんよ
…まあ
しかし…
痛みを快楽に
変えてやる事も
出来るぞ
どうする？

咲子くん…

あの人には
気をつけてね
許さんぞーっっ!!
そんな無体な事は
許さんぞ
春澤彩っ!!
咲子さんは
オレが守るぞー
――っっ!!!!
ガーッ

椎名さん？
大丈夫ですか？
ガタン
ガタン
ガタン
ガタン

……
オレ寝てました？
ええ でも丁度良かった
春澤先生のお宅は次の駅ですよ
ガタン

なんかすみません
オレが不甲斐無いばかりに
咲子さんに春澤先生との打ち合わせについて来てもらっちゃって…
ガタン
ガタン

にっこ
気にしないでください
千尋さんや椎名さんのお力になれるんでしたら喜んで協力させてもらいます
咲子さんなんて心優しい…
じ～～ん
オレ 必ず守りますから!!
は？
ガタン
ガタン
ガタン

ここが…
春澤彩先生の家……
…ですか？

どーん
そうですよ
ここの2階です
気難しい SM官能絵師の
イメージ図
フッフッフ
④怖そうな初老の和服男
どーん
②昭和の薫り漂う日本家屋
どーん
……なんかイメージと違うな…
カン
カン
カン
はじめ国鬼〇先生のイメージだな

あぁ〜…
すみません
どうも…
わざわざ
家にまで来て
もらってしまい…
すみません

ご無沙汰して
おります
春澤先生
いつも黒鬼が
お世話になって
おります
いえいえ
こちらこそ
…い
イメージと
違う…

こちら
青文出版の
椎名さんです
あっ
どうも
はじめまして
今日は
お忙しい中
ありがとう
ございます
ああっ
すみません
どうぞ中へ
すみません
――では
改めまして
青文出版の
椎名圭介です
よろしく
お願いします

これはどうも
ご丁寧に
すみませんっ
こちらこそ
よろしく
お願いします
ああっ
いえ
はいっ
すみません
どうも…っ
ふかふか〜〜

すみません…
こんなお若い方が
私なんかの担当を
してくださって…
ぐうぅっ
なんだこの
変なペースは
……
(いい)
(やりたがり)

それに
咲子さんにまで
こんな所に来て
もらってしまい…
本当に
すみません…
気難しい人だって
聞いてたけど
この人のどこが
気難しいんだ?
では
早速ですが

黒鬼先生の文庫カバーのお話を……
あれは…
きっといい作品になりますね

え…？
3部作の告知も見ました
ネットの小説も読みました
本誌掲載分と書き下ろしは執筆中との事ですが
きっと素晴らしい作品になるでしょう

すみません
私なんかが
こんな事
言うのは
おこがましい
のですが…
今回の作品は
彼女の
新たな代表作に
なると思います

じ～～ん
春澤先生…
ありがとうございます!!
もちろん春澤先生にとっても新たな代表作になると思いますのでよろしくお願いします!!
いえ…すみません
あの…
では今回の資料の方を見てもらいたいのですが…
あの…っ
ゴソ
ゴソ
椎名さんっ!!
あの…すみません
私…

私はもう…

絵描きを
辞めるつもり
なんです

なにーっっ!?

あっ
あっ
あっ
や…
だめっ
は…あ
そこ…
あっ
だめえっ
ピクン
サワ

ああぁっ
ビィィィ
ビィィィ
だめぇっっ
ビィィィ

第16話♡
カレは騙されやすい人？

……
ぼ――――……
あ
ぼ――…
センセー
ヅラ取れた
ヅラ
若妻サエコの
魔法がとけちゃう
よぉ～っ
早く
かぶせてよ
～～～!!

あ
ああ
ごめんごめん
ボーっと
しちゃった
ヒソヒソ
やっぱり
筆プレイは
中盤に複数で
絡ませた方が
いいかも
しれないわね
ほう
ほう？
そう…
例えば
こんなふうに…
キーン
ニヤ

四方から伸びる
複数の筆!!
全身を
舐めるように這う
柔らかな毛先!!
ビクン
ピクッ
サワ
サワ
サワ
ピクッ
ビクン
サワ
サワ
自由にならない
身体を捩り
僅かな抵抗を
見せる
若妻サエコ!!
筆から逃げる
その動きは
白い肢体を
悩ましげにくねらせ
サワ
サワ
サワ
サワ
サワ
サワ
サワ
サワ
サワ
ますます男たちを
煽っている事に
気づかない
若妻サエコ!!

筆の動きに翻弄され
汗ばんだその身体は
全身をぬらぬらと
輝かせ
ピクッ
あっ
サワサワ
サワサワ
あっ
サワサワ
より
いやらしく
踊り続ける
若妻サエコ!!
ピクッ
あっ
あんっ
ピクッ
はっ…
あっ
あぁっ
そして男たちの
好奇の目に
見つめられながら
とうとう
サエコは――っっ!!!
ブル
ブル
ブル
あ…あんっ♡

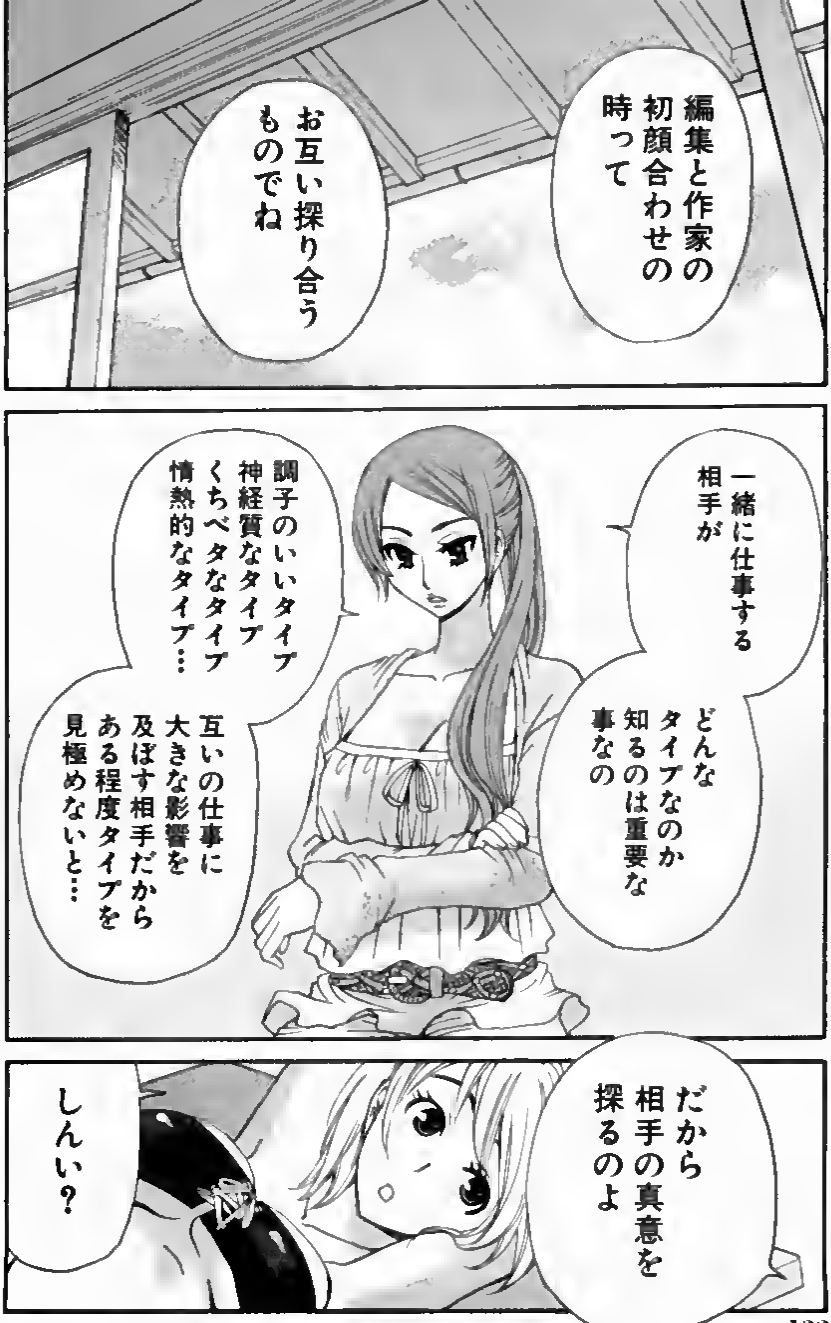
ぼーー…
……
あれっ!?
センセー!?
ちょっと
ちょっとっ
とうとうサエコは
どーなったのぉ!?

……

そんなに
心配なら
一緒に行けば
良かったのにぃ

はぁっ!?
何が!?
何が心配!?
誰も
椎名の事なんか
ひと言も言って
ないわよ!?
センセーそれ
自分で
言ってるぅ
やあぁぁっ

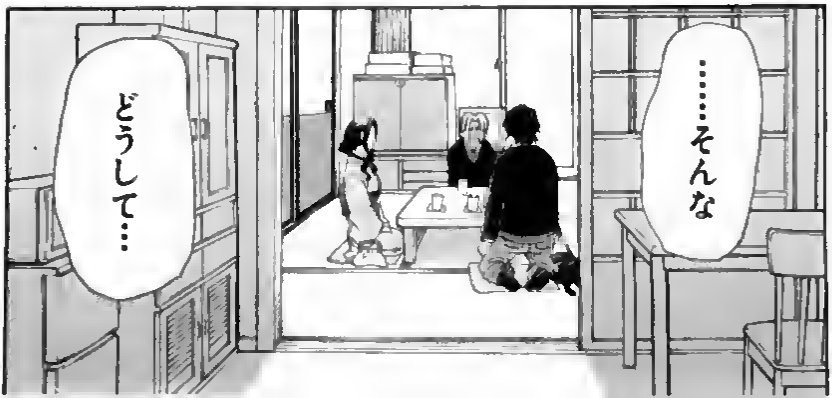
……
挿絵画家の
ハルサワセンセー
ってさぁ
前に
ここで会った
気の弱そうな
おじさんでしょ?
椎名と咲子さんで
ハルサワセンセーの
所に打ち合わせに
行ってるだけなのに
何がそんなに
心配なのぉ?
……


編集と作家の初顔合わせの時って
お互い探り合うものでね
一緒に仕事する相手が
どんなタイプなのか知るのは重要な事なの
調子のいいタイプ
神経質なタイプ
くちべタなタイプ
情熱的なタイプ…
互いの仕事に大きな影響を及ぼす相手だからある程度タイプを見極めないと…
だから相手の真意を探るのよ
しんい？

そう
態度や言動
そしてその
裏側も……
相手が
どんな人間で
どんなやり方で
仕事をするのか
探り合いするの
……だから
くちから出た言葉を
そのまま受け取って
しまったら
本当に伝えたい
想いを
拾えない事も
あるのよ

あの・・椎名が探り合いなんて出来るのぉ？
無理ね
いいのよ
あいつはあのままで
じゃあ何が心配なの？
……
あの単純バカは裏がないからある意味安心出来るの
あー
そうかも
しっれいしちゃう
単純バカ

あの人……
気をつけてないと
何をするのか
わからないから……


……そんな
どうして…

春澤先生!?
……
絵描きを辞めるってどういう事っすか!?
何かあったんすか!?
それともオレ何かしました!?
いえ…あの…
すみません
椎名さんがどうこうというわけではなく
ただその…

そろそろ
潮時かな……と
……え？

私の描く絵は
古くさくて
この業界以外じゃ
なかなか仕事が
ありません
それに
この業界にも
あなたのような
若い方が
どんどん
入ってきますし…

私はもう
絵描きを
辞める時期なんじゃ
ないかと……
…そんな…
そんな事
ないですよ!!
だって…
春澤先生は

ご実家が
和菓子屋さん
なんですよね？
もしお辞めに
なった時は
そちらへ？

……
はい
今は弟夫婦が
継いでいますが
手伝うくらいは
私にも出来る
かと……
ちょ…
ちょとっ!!
ちょっと待って
ください
そんな……っ
あの和菓子
きれいで
おいしいんです
よねぇ
え…
あの…
ちょ…
ああ
ちょうど
もらったものが
あるので
今お出ししますよ

そんな……
うそだろ……
いやまずは
春澤先生の
話をもっとよく
聞いてから…
どうする？
編集長に
連絡するか？
椎名さん
ここは
春澤先生の
お気持ちを
認めた上で
いったん
引いた方が
良いと
思いますよ

え…？
でも
それじゃあ…
過去にも
何度か
あるんですよ
春澤先生が
辞めると宣言
なさった事
何度も!?
はい
ガタッ
その度に編集さんに
しつこく問われるのを
いやがっていたんで…
春澤先生がさっき
おっしゃってた事を
まずは認めてあげて
もう一度
一人で
冷静に考えて
もらえば
きっと自信を
取り戻して
くださいますよ

椎名さん
私を信じて
くださいませんか？
お待たせして
すみません
これ新商品
なんですが
なかなかの
評判でして…
コト
春澤先生

春澤先生のお気持ちはよくわかりました
ただもう一度考え直していただく時間を設けさせてください
くちから出た言葉をそのまま受け取ってしまったら
なので今回のお話
本当に伝えたい想いを拾えない事もあるのよ
いったん持ち帰らせてもらいます
……
はい

くちから出た言葉を
そのまま受け取ってしまったら

本当に伝えたい想いを
拾えない事もあるのよ

第17話♡カレは悩める人？

なんだと――っっ!!
青文出版社

それじゃあ
お前
春澤先生を
引き留めもせず
そのまま
帰って来たのか!?

……え?
はい
そうですけど…

げっ
梶原あっ!!
お前 椎名に
春澤先生の引き継ぎ
ちゃんとしたのか!?

え~~と
気難しい人
だという
事は
伝えたの
ですが…
え?
これから
春澤先生の
家に行く?

はい
黒鬼先生と
話はついたので
これから
向かいます
ふーん…
咲子さんが
一緒に行って
くれる事に
なったんですが
大丈夫
ですかね?
……
咲子さんは春澤先生の
性格よく知ってるし
椎名への説明が省けて
楽だなぁ…

うん
いいんじゃないの？
一緒に行ってこいよ
——という感じで
咲子さんに任せてしまいましたぁ…
おろろ
このバカっ
こんな大事な事を他人に任せる奴があるか——っ!!
梶原っ
春澤先生の居そうな場所片っ端から電話して捜せっ
はい～っっ
はっ…
椎名はオレと来いっ
春澤先生の家に行くぞ!!
はいっ

官能小説の挿絵ってのは評価が見えにくくてなぁ…
ガタン
ガタン
プロとしてやってりゃあ誰でも
自分の描いた絵が世の中にどう受け入れられているのか知りたいわなぁ
ガタン
——けど…
小説の挿絵の感想をわざわざ送ってくる読者は稀だ
ガタン
だから作家にとって担当編集の言葉が
ガタン
評価の全てになってしまう事がある
ガタン

春澤先生は
特にナイーブな
人でなぁ
しょっちゅう
カマかけて
探ってくるんだ
カマ…
ですか？

「辞めたい」と
言ってみて
引き留められる事で
自分がまだ
必要とされているか
どうかを探り
「自分には
才能がない」と
言ってみて
否定される事で
自分の実力を
見極めようとする…

まあ
なんだ
小説家も
絵描きも
いろんな
タイプの奴が
いるが

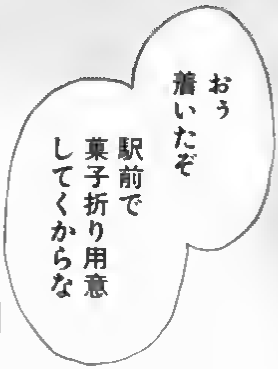
どんな相手でも
いい仕事をしてもらうため力を尽くすのが編集の仕事なんだよ
……はいすみませんでした

……
……ん
ガラ
ところで
椎名
ガラ
はい？
咲子さんは
春澤先生の事
なんて言ってた？
ガラ
ああ…
えーと…
それがその
先生の
言ってた事を
認めて
いったん引いた方が
いいんじゃないか
って……
……
結果
編集長と真逆な
対処法でしたけど
咲子さんなりに
気を使って
くれたみたいで…
椎名

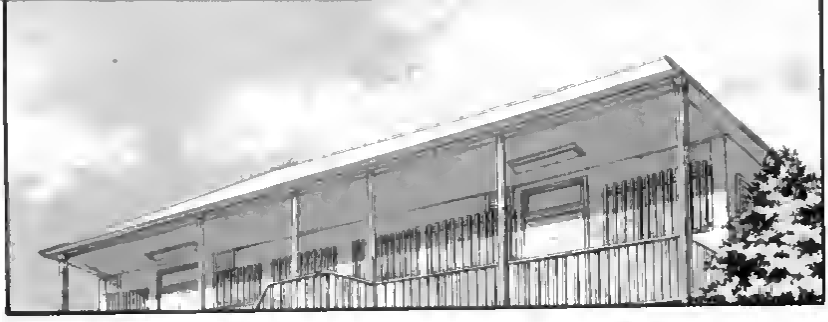
咲子さんには
深入りするな
痛い目見るぞ

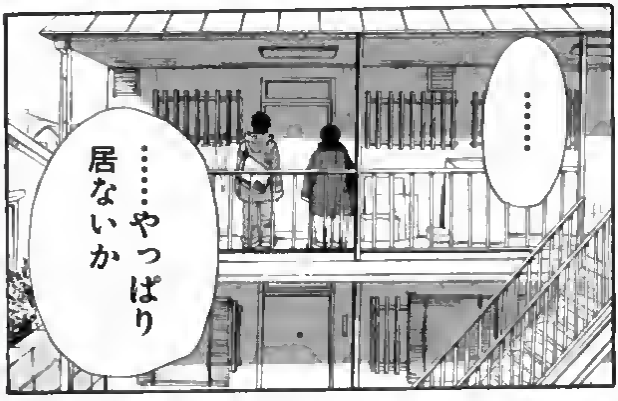
……
……え？

南中央
南中央


おう
着いたぞ
駅前で
菓子折り用意
してくからな

あ……
はい




……
……やっぱり
居ないか

ピンポーン

以前にも
こんな事
あったって
聞きましたけど
その時は
春澤先生
どこに居たんすか？

……
咲子さんが…

え？
咲子さん？
ピルルルル

ピッ
おう梶原
どうだった？
ああ
ああ
そうか
わかった
すぐ向かう
ピッ
椎名はここで
春澤先生の
帰りを待て
オレは
先生の実家に
行ってくる
もし先生が
戻ったらすぐ
オレか梶原に
連絡しろ
あっ
編集長っ
この事
黒鬼先生に
知らせなくて
いいんですか？
バカか
お前はっ

黒鬼は今
執筆中だ
編集が
作家の邪魔して
どーすんだっ!!
とにかくお前は
そこに居ろ
また後で
連絡する
オレ…
サイテーだ…

咲子さんに
頼って
梶原さんや
編集長に
頼って
黒鬼先生に
まで…
オレは
自分じゃない
誰かがなんとか
してくれるって…
思ってたのかも
しれない
スゲー
サイテーだ…
はぁぁ
!!
カニ
カニ
カニ
カニ
カニ
カニ
あら

椎名さんじゃないですか
……咲子
さん…

どうしたんですか？
そんな所に座り込んで

あの人には
気をつけてね
咲子さんには
深入りするな
痛い目見るぞ

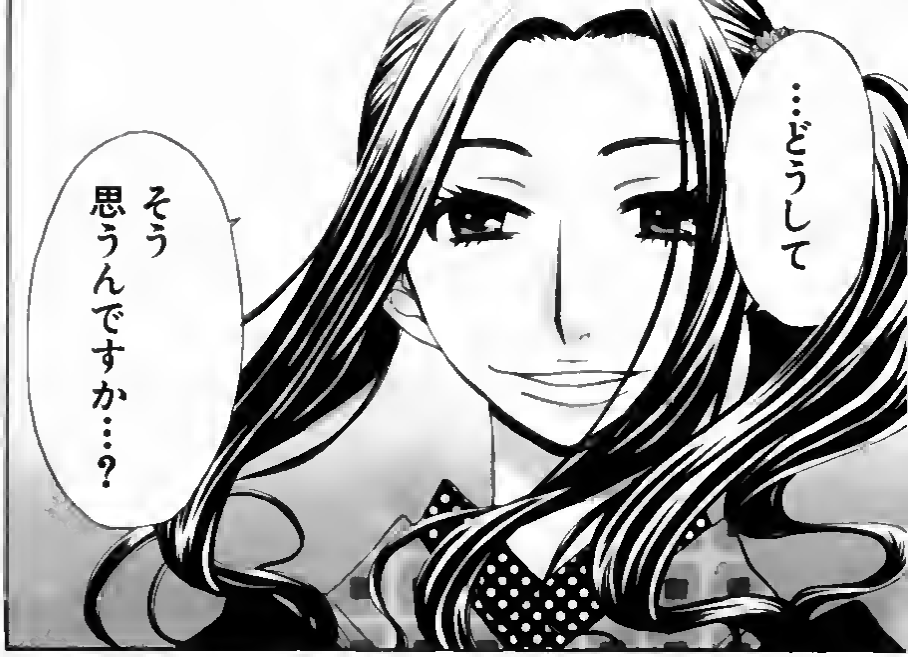
第18話♡
カレはノーテンキな人？

咲子…
さん…

どうして
ここに…？

椎名さんこそ
春澤先生の家の前に座り込んでどうしたんですか？
あっ…
いやその…
この場合なんて言ったら…
うぅ～ん…
春澤先生は…
また雲隠れしたんですか？

やっぱり…
咲子さんは
知っていたん
ですね
春澤先生が
居なくなる事を


…どうして
そう
思うんですか…？

春澤先生を
良く知る
咲子さんが
先生のあの
特殊な性格を
知らないはず
ないです

あの時
咲子さんは
あえてオレに
春澤先生が
望んでいない
言葉を…
望むはずない
言葉を
言わせたん
ですね

…そう
あえて
あんな…
編集として
未熟なオレに
なるほどお
おっ
あえてあんな
試練を与えて
くれたんですね!!
……
……
……
…はい?

ああっ!!
なのにオレは
咲子さんの
与えてくれた
試練に
打ち勝つ事が
出来なかった!!
すんません
咲子さん!!

だけどオレ
やっと気づき
ました!!
咲子さんが
オレに
伝えたかった
事をっ

人に頼って
ばかりいないで
自分の頭で
考え
自分の足で
歩け

ですよね!!
咲子さんっ
……
……
……
予想以上に…
バカだわ
こいつ……

……
……私……
春澤先生がどこに居るか知っていますよ
……え？

ほんとうっすか!?
先生どこに居るんすか!?
教えてください咲子さん!!
ふふふ…
さっき人に頼らないって言ってたばかりじゃないですか
あっ
ほんとうに
浅はかな人

椎名さん
千尋さんや
アユミさん
そして
あなたのように
誰もが自分らしく
生きられると思うのは
大間違いですよ
あなたたちの
ように
全てを曝け出し
生きるのを
許される事が
どれだけ
幸せで
どれだけ
厚かましいか…

あなた
わからないでしょ？

自分を
曝け出しても
受け止めて
もらえると
信じられる…
そんな気楽な
生き方を
選べない人は
あなたが
思っている
以上に
大勢
いるんですよ?
例えば…
カヨ?!
春澤先生の
ような人も…

え？
咲子さん？
そこ
お隣ですよ!?
アヤさん
私です
開けて
ください
アヤ…
さん…？
咲子
お姉様ぁ♥
もうっ
遅いですわぁ

彩(あや)ずっと
待ってたんだか
ら～～～ん♥

あらん!?
がくぜんっ
思考回路ショート
B.

初めて
会った時から
気に入らない
男だったわ
まっすぐで
単純で
人を信じて
夢を信じて…
そんな
虫唾(むしず)が走る
純粋な想いを
ずっと
叩き潰して
やりたかった

第19話♡カレはピュアな人？

…ど…
どうしてですのぉ咲子お姉様ぁ
ほう〜い♡
ここは二人だけの秘密だったじゃありませんかぁっ
……
この姿をもし仕事相手に見られたら…
!!
二度とその相手とは仕事出来ないって
私 お姉様に言ってあるじゃないですかぁっ!!

そんな…っ
アヤさん
ここじゃなんですから
中で…ね？
……
……はい
キラ
キラ
キラ
キラ
キラ
キラ
キラ
キラ
キラ

キラ
キラ
キラ

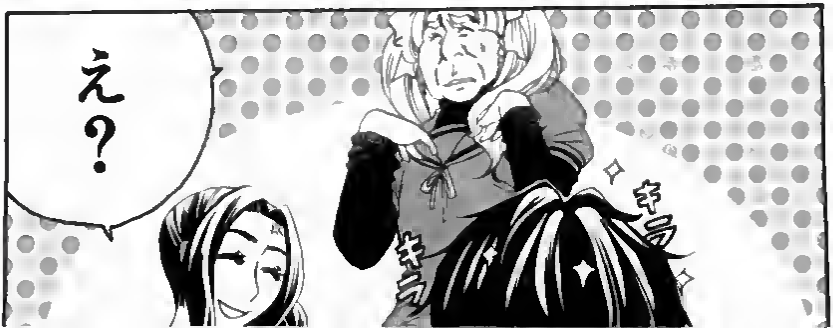
……あの
さっき言ってた
二度と仕事
しないってのは…
あれは
ですね
過去に一度
アヤさんのこの姿を
見た編集さんが
いたんですが
信頼回復が出来ず
その編集さんと
出版社さんとは
二度とお仕事しないと
完全に関係を
絶ってるんてす
ね？
アヤさん
そういえば
あの時も
私がうっかり
鉢合わせ
させちゃったん
でしたっけねぇ…
みつかりっ

お姉様は
悪くないわっ
だって
しょうがない
じゃない!!
私のこの
本当の姿を
見たら
みんな嘘を
つくように
なるのよ!!
悪ってもないのに
「似合ってますよ」
「きれいですね」
嘘ばっかり!!
その辺の人に
嘘つかれたって
気にしないわっ
でも編集者は
ダメよ!

一緒に
仕事する相手が
嘘をついたら
その人の全てが
信じられなく
なるものっ!!

椎名さん
答えて
あげてください
さあ
潰れてしまえ
彼の姿を見て
なんと
言いますか？
あなたは…
どんな嘘を
つくんですか？
椎名圭介

すげー
楽しそおっす!!


え？
キラ
キラ

良かったら
オレにも何か
着させて
くれませんか?

……

ブル

ブル

ブル

えぇ!?

この化粧も
自分でやって
るんですか?

え…

ええ…

…そうだった
忘れてたわ…

この男…

ウルトラド級の
バカ
だったんだわ…

もま

もま

どうですか咲子さん…
オレ
似合ってますかぁ？
……
ヒュオォ
オォ

うわっ
スゲー
冷たい目っ
ふふっ
いいのよ
あの人はアレで
あの人は
私には絶対
嘘つかないんです
滑稽だとか
醜いだとか
全部言うんです
だから
私にとって
あの人は
安心できる
ただ一人の
存在なんです
ここ、
オレも
安心しました

春澤彩先生の時は
正直つかみ所がなく何を考えているのかわからなくて
不安でした
でも彩先生はこうやってなんでも話してくれるじゃないですか
だからオレも安心しました

作家も
編集も…
誰でも
嘘つかれるのは
嫌ですよね
……
ほわ
ほわ
圭……お姉様ぁ♡
はい？
？
私帰ります
これ以上馬鹿な
あなたたちに
付き合って
られません

あっ
咲子さんっ
いろいろ
ありがとう
ございました!!

陥れようとした
私の策略を……
にこ
にこ
……
……いいえ
何もわかってないわ…
このバカ男っ

待ってください
咲子お姉様ぁっ
今日は
この制服を着て
絵を描かせて
くれるって
約束じゃ
ないですかぁ
……は
はい…
……絵？
絵を描いて
るんですか？

おっ？

美盲の生贄
黒鬼 千尋
第3弾!本誌連載完結編
美盲の生贄
黒鬼 千尋
第2弾!大人気WEB小説
美盲の生贄
黒鬼 千尋
第1弾!

……
3部作
同時発売
とはいえ…

第20話♡
カレは刺激に弱い人？

あいつに
全部任せるって
決めたんだもの
信じるわ…

ただいまー
ガラガラ
きゃあ～
～～～～っ
いやあ～
～～っっ

ダメ？
どうして？
ぬるっ
ここまできて
そんなに
いやがる事
ないじゃない
ぬるっ
もし
アユミのお願い
きいてくれたら…

キラーン
これでこの水着の好きな場所どこでもチョキチョキしていいよ♡
ちょきーん
あはぁん♥
ちょきーん
いやぁん♥
もうっ♥穴だらけじゃなり
てもこれなら水着のまま出来るね♥（何を？）
――というのもありだけど…

……どう？
椎名
ビク
ビク
ビク
ビク
ビク
ガバ
チョキチョキとか…
大変素晴しいご提案かと思いますが…
はい
アユミちゃんのお願いは残念ながらきけません
マジかんべんしてくださいい…
若い娘が身体張ってるのに往生際の悪い男ね!!
いいかげん言う事ききなさいよぉっ!!
やぁ
ぎゃぴっ
やめてぇぇっ

たーすーけーてえ～～～っ!!
あひ～～～
がっ
あんたたち何やってんのよ…
先に教室に入るから
あっ黒鬼先生
だってシーナがアユミの言う事きいてくれないんだもーんっっ
ズバーっ
あんなひどい事いくらお願いされても無理っす!!
ひどい事?
はい
あんな…

あんな
恥ずかしい姿を
オレにレろだなんて
ひどいっすよ!!
シーナ!!
甲縛りの
練習させて
はは
こめんもう
だよ
ズー?

……
くだらない
女装も半裸の
野外もやれっ
つたらやり
ますけ
ど!!
男のくせに
つまんない
羞恥心出して
んじゃないわよ!!

アユミちゃん
久しぶりの
椎名だからって
からかうのは
その辺にね
はーい
スッ
みなさん
お茶 お持ち
しましたよ

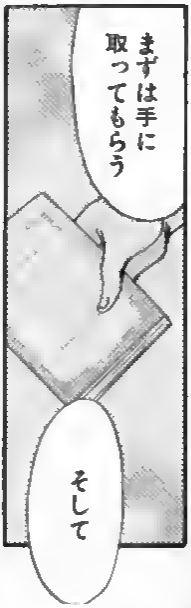
ありがとう
咲子さん
はい
千尋さんの分
アユミさんの
分…
コト
コト
ピチャ
ピチャ
椎名さんの分
にっこり
何か不穏な
空気を感じるん
ですが……
しかも
椎名は全く
それに気付いて
ないわ……
ボソ
ボソ
どうもっす
にこ
にこ
にこ
いいえ

ところで
アユミちゃん
その水着に付けた
ローションそろそろ流して
きたら？
おおっ
はーい
ねるう
ねるう
タオルお持ちします
まったく…
へへへ…
久しぶりに
顔見せたと
思ったら
相変わらず
騒がしい奴ね

――で？
何か報告があって来たんでしょ？
……
ぴっ
！

『美畜の生贄』3部作
3冊とも2刷り目
決まりました
おめでとう
ございます

それと…
ぺこっ
ありがとうございます
オレみたいな新人に全て任せてくれて



読めばきっと黒鬼千尋を好きになる…

ありがとう
ございました
ずっとファンだった
黒鬼先生と
ひとつのものを
作り上げられて
オレ スゲー
幸せです!!

ありがとう
ございましたじゃ
ないわよ

これからもよろしくでしょ？
はいっ
えー どうもはじめまして
「SM官能小説」の編集長をしています 小田と申します
かっ 梶原です！

本日は
編集部まで
お越し頂き
ありがとう
ございます
姫咲先生と
えー…
久我山さん
いやぁ～
オファーしたのは
こっちだし
気にしないでYO☆

カラ
カラ
……
あぁ
「狂遇」の取材も
いっしょにお願い
したんだYOね

H♥な事ばかり考えてるんです
何せ美少女官能
小説界ナンバー1の
姫咲美結羽先生
自らが
こちらの
「SM官能小説」さん
に書きたいとの事
だからねぇ
これは話題フットウ
ですよ
編集長SAN!!
みゆう!

カノジョは官能小説家2　おわり

特別付録

❖黒鬼千尋の官能劇場❖

SWEET MEMORY

甘美な記憶

❖小説❖
渡海奈穂

❖挿絵❖
後藤 晶

誰も見てないんだから、という言葉に唆されて、彼女は震える指で服の裾を持ち上げた。
まだ明るい昼間、自分で自分の肌を晒け出すような行為に、後ろめたさと恥ずかしさと――
それから抑えきれない奇妙な期待が湧き上がってくる。
（こんなの、恥ずかしいのに）
後ろを向かされ、剥き出しになった腰に乾いた大きな掌がただ触れた瞬間、痺れるような感覚が体の奥から湧き出してきて、彼女は動乱した。
反応に気づいた男の指が、強りのある瑞々しい肌に強く食い込み、彼女は急な痛みに身を竦ませる。
「意地悪、しないで」
吐息と共に吐き出された懇願の声には、どこか甘えるような響きがあった。
男の手は容赦ない力で尻の双丘を掴み、押し開く。彼女はたまらず目の前のシンクに縋った。

体を縛りつけるのは気持ちがいい。痛みを感じるのは気持ちがいい。そう言った彼女に、彼は「病んでいるんだよ」と答えながら真っ白な包帯を巻き付けた。

肌に食い込むほど強く巻かれた包帯を、彼女は陶然とした表情で見下ろす。締めつけられて鬱血した胸の苦しさに痛いでいると、細い腕を持ち上げられ、そこにもきつく白い包帯が巻き付けられた。

「ねえ、もっと酷くして」

彼女は自分の体の中にねじ込まれ、掻き回して痛めつけてくる熱を想像しながら微笑んだ。もうそれがなくては生きていけない。

「全部縛って、私のこと壊して」

ねだる彼女の膝を、彼の両手が押さえた。縛を広げられると、縛の包帯がさらに肉に食い込んで、その痛みに彼女は陶酔する。

「早く……」

自分の中を犯す痛を持ち望みながら、彼女は甘い吐息を漏らした。

肌を隠すところの少ない下着にじっと視線を向けられると、その薄い布越しにすべてを見られているような錯覚に陥った。
それが恥ずかしくて体を隠めようとしたのに、相手の眼差しひとつで身動きが取れなくなってしまう。
（見られてる……）
ただ視線だけ、指一本触れられていないのに、なぜか背中が震え、肌が粟立った。
伸ばされた指がブラジャーの布を悪戯するように引っ張った。
何も言われてはいないのに、視線だけでその意図を察して、彼女は両手を後ろに回し、背中で結ばれた紐を解く。
肌を滑り落ちかけた布を、反射的に胸元で押さえた。
もう一度、今度は腰で結ばれた布を指さされる。
こくりと頷き、彼女は片手で胸を押さえたまま、震える片手の指先でその端を引いた。
紐めるような視線が自分を捉えているのを感じて、指先の動きはぎこちなくなる。
いっそもう、触ってくれた方が恥ずかしくはなかった。

主人に命令された飼い犬は、不平を漏らすこともなく、言葉のままどんな格好でも取る。
抱でられることが幸福で、抱かれることが幸福で、罵倒されることが幸福だった。
今日も命じられるまま、学校帰りに散歩をする。
携帯電話の向こうから聞こえる主人の声が、「そこで座って待っているように」と告げる。
すぐ側で自分を見ているはずの主人の命令に、喜んで従った。制服のリボンを取って、シャツのボタンを外して。もっと下着を見えるように。
自分で直せろ、と電話の向こうの声が告げて、時間わずに従う。自分の指先が主人のものだと妄想して、どう触れてもらいたいのか、いつも考えているままに動かした。
通りすがる町の人たちが、驚いた視線を浴びせても、逃げ出すことは許されない。それも含めた、これがふたりの「散歩」なのだから。

YG COMICS ヤングガンガンコミックス

●絶賛発売中!!●
毎月25日発売

すももももも〜地上最強のヨメ〜 1〜10 大高 忍

YG発の圧倒的大人気ラブコメ!!
李士ともも子 二人の恋愛 家賃をその目に焼き付けろ!!

BAMBOO BLADE 1〜8 土塚理弘 五十嵐あぐり

富江高校剣道倶楽部 コノローは ある日突然剣道部の女子員員強化に駆り出す。その訳とは 『喜才 土塚理弘原作の員色女子剣道コミック!!

黒 神 1〜8 イム ダジョン パク ソンウ

地球均衡を守護せし存在、元神皇。彼の者は人類の天敵なり―。時代を超えて繰り継がれ伝く超伝綺ロマン!!

Übel Blatt 8〜1 塩野干支郎次

目開すは七英国の陸り武勲を誇れれ 員切りの僧の汚名を着せられた男が名も姿も変え 今復讐の刃を抜く 最凶ダークファンタシー!

荒川アンダー ザ ブリッジ 1〜7 中村 光

荒川の河川敷に住む不思議な人々と、一人の青年の魂の交流を描く、可笑しくもどこか切ない人間物語。

死がふたりを分かつまで 1〜1 たかしげ宙 DOUBLE-S

現実を失った男と 未来を見通す少女 時間に囚われた世界の中で この出会いは唯一の希望となる―。『スプリガン』のたかしげ宙&コミック界の鬼才原DOUBLE-S 最強タッグが贈るロマンティック・ノート アクション!!

天体戦士サンレッド 1〜6 くぼたまこと

世界征服を企む悪の組織フロッペイムと 正義の使者サンレッドでも闘いの場は川崎市 しかも公園なんだだけ全てがオカしい 笑いの記憶!怪人続々登場!!

新装版 GOGO!ぷりん帝国 全4巻 くぼたまこと

帝王 シャト・ゲプロス ベルムス(かつて月刊少年ガンガンで一世を風靡した(?) 帝国 のヤツらが、ヤングガンガンコミックスで甦る!

ドラゴンクエスト列伝 ロトの紋章〜紋章を継ぐ者達へ〜 1〜6 藤原カムイ 楠木誠一郎 堀井雄二 原案

時間の新作が完成!物語は呪文が消え去った世界から始まる。次々と浮かび上がる員界の 員実の姿 、記憶と共に全てを失った少年 アロスの旅が始まる!!

ドラゴンクエスト列伝 ロトの紋章 完全版 全15巻 藤原カムイ 小柳奈朗 原作 川又千秋

あの頃の熱き想いが甦る!! カー新聞の完全再現に 員を下ろしを多数収録!また未収録の原稿を掲載し 連載時員を多数掲載したファン特望!『完全版』!!

セキレイ 1〜6 極楽院櫻子

闘う美少女が大活躍! アナタのために闘います!!
美少女萌戦のドキドキコミック!!

JACKALS ジャッカル 1〜6 村田員哉 キム ビョンソン

員情と報復の嵐を込め"ジャッカル"と呼ばれる暗殺者達が闘を創る。クライム ブレイド アクション!!

WORKING!! 1〜5 高津カリノ

日本一のアクセス数を誇る4コマWEBサ!!が生んだ
ファミレスバイト4コマ!!

ニコイチ 1〜4 金田一蓮十郎

須田真幸はごく普通のサラリーマン。ところが員子 員の前では女装して誰しいママを演じていた。偽りの母子家庭なんて ちょっとワケありの二重生員コメディー!

咲 —Saki— 1〜4 小林 立

時に1世紀、超員の電力が人々を支配する時代に 二人の天才女子高生が麻雀で戦う。麻雀プラスアイテスやで麻雀を今を 員本橋、全国中学生麻雀大会編へ員開催を 原材員、思いの全を賭けて闘う 熱き物語の幕が上がる―!!

●品切れの時は本屋さんに注文して下さい。

はなまる幼稚園 1〜3 勇 人

はなまる園児たちの笑顔は なごみPOWER120%。日本中をやさしい気持でいっぱいにします。員情な保育さん 山本先生の「はなまるなお手紙」など 描き下ろしもいっぱいでお届けします。

同棲レシピ 1〜3 大島永遠

現役女子高生とのリアルな同棲生活を開いた 『キコメディー!!

FRONT MISSION DOG LIFE & DOG STYLE 1〜2 太田垣康男 CHLINE

それは おやまし、惨たらしく そして あっけなく―。戦場に転がる員実の欠片をまぶり出す戦闘オムニバス。皆好いい戦争など あり はしない。

探偵になるための893の方法 1〜1 我孫子武丸 坂本あきら

時代は大正時代を舞 あらゆる階級に人間の 員会を見た 員探偵を志す 員高 が集まった 男は 員探偵 はなんでもいい 職業が 『員探偵』とは名ばかりの 雑用が 『員探偵』とは 員探偵ハプルストーリー!

カノジョは官能小説家 1〜7 後藤 晶

官能小説の世界! 憧れ 電気街員とこの員界! 入ってきた椎名まゆ。憧は憧れの小説家 御電子員の員当となった が員女は 昼も が恐れる仕事の鬼であったのだ!

うめぼし 1 小池田マヤ

幼馴染はアイドルで憧れ 登校の子は歩いて五分のマンション。お隣 朝のゴミ置場はよくとぐ会って "ティリー員ゃ"の愛称 とて 員お隣 員員はそんなに ではありうアラが吸いつく幼馴染 ラブコメディー!!

キズナ 1 結城 稜

ショップの店員として働く女性 花屋さんは、明るい笑顔や優しい心人に囲まれて一見幸せそうだが 員女には発表わない過去が。21歳で員生日の日 人生は員を立てて狂い始めた。

ウルトラバロック・デプログラマー 1 いとうせいこう 浅田寅ヲ

記憶を失った 帰れる一人の男が路上で倒れていた。病院に員はれた男は 職時下明な記憶を吐き続けたが この男に赤茨馬解除を依頼とするデプログラマーであった。

モノノ怪 1 緒川ヤエコ 原案 アクロバット 脚本 加藤 構成

座井家に憑かつ"形の怪員。名員の"薬売り"が次に 次々と起こる怪事件、それへ現れた"員の薬売り"は員 これは"怪員"の話だ。 その"怪"の姿を あての人の員員が見、よって員を"形"と"理"、 "真"を知ったの"形"一。

フダンシズム—腐男子主義— 1 もりしげ

宝座王子 呼ばれる宝座員な男 宝座員が嫌いだ 腐の気がみ 女員に対して同人誌を 員員 そこ なんと 腐の気がみ 同人誌だ 好 員女は員子どもの子 員員は員子どもの子 員に近づくために『腐の員』員員読んで 員員 ハマる!!

鬼燈の島—ホオズキノシマ— 1 三部けい

祝福の 闘の島 子員 村 員 員 。そこは 誰 ても 村 員 員 。 "鬼"でない村 員 員 。 "員"でない村 員 員 。 "員"員 員 村 員 員 。 "員"員 員 村 員 員 。 "員"員 員

少年ガンガン
月刊
GANGAN
ソウルイーター
毎月12日発売!!
好評連載中
●大久保篤
電撃ガンガンWING
毎月26日発売!!
夏のあらし!
●小林 恩
好評連載中
月刊Gファンタジー
Gfantasy
隠の王
毎月18日発売!!
好評連載中
●緒谷悠希
ヤングガンガン
YOUNG GANGAN
毎月第1・第3金曜日発売!!
セキレイ
●極楽院櫻子
好評連載中
好評連載中
獣神演武
●荒川弘
月刊ガンガンJOKER
POWERED
偶数月22日発売!!

ヤングガンガンコミックス

カノジョは官能小説家

2

2008年7月25日　初版発行

著者
後藤 晶

© 2006 Akira Gotoh

発行人
田口浩司

発行所
株式会社スクウェア・エニックス
〒151-8544　東京都渋谷区代々木3-22-7　新宿文化クイントビル3階
【編集】TEL.03-5333-0005
【営業】TEL.03-5333-0532　FAX.03-5352-5464

印刷所
凸版印刷株式会社

担当編集
石純一郎

装幀
関 善之（ボラーレ）

初出／ヤングガンガン平成19年11号、14号～16号、
21号～22号、平成20年2号～4号、7号、9号

この作品はフィクションです。
実在の人物・団体・事件などには いっさい関係ありません。

無断転載　上演・上映　放送を禁じます。乱丁　落丁本は
お取り替え致します。大変お手数ですが、購入された書店
名と不具合箇所を明記して小社出版業務部宛にお送り下さ
い。送料は小社負担でお取り替え致します。但し、古書店
でご購入されたものについてはお取り替えに応じかねます。
定価は表紙カバーに表示してあります。

ISBN978 4 7575 2317 3 C9979
Printed in Japan